

市民参加プロセス計画書：生物多様性おかげ戦略改定

Q・そもそも、なぜこの計画又は事業が必要なのか？計画策定又は事業推進により解決したい課題は何か？

【生物多様性おかげ戦略が必要な理由】

私たち人間の生活基盤である、安定した気候、水の安定供給、土砂流出防止などの防災機能、農作物などの資源供給は、多様な生物1つ1つの働きや、その関係性が織成す自然環境によってもたらされています。ところが、開発などにより自然環境が破壊され、多数の生物が死滅・減少したことで、私たちの生活基盤が脅かされています。自然環境への負荷をなるべく抑え、未来の人々が自然環境からの恵みを持続的に得られ、生活基盤が保たれるように「生物多様性おかげ戦略」（以降、戦略という。）を平成24年1月に策定しました。

【戦略改定により解決したい課題】

- ・戦略初期段階の10年の実績を踏まえた上での最新の自然環境の状態や、社会情勢の変化の反映とそれに伴う施策体系の見直し。
- ・自然環境への負荷を小さくするための、社会経済活動に生物多様性の保全と持続的な利用の組込み（生物多様性の主流化）。

	実施時期（年月）	具体的な市民参加手法・実施場所・実施回数など	対象者（対象とした理由）	・提供する情報 ・聴取したい情報	目的（何についてどこまで合意形成したいか）
検討段階	令和3年7月	附属機関である環境審議会本会議での自然環境部会への審議付託	自然環境部会委員（専門家及び生物多様性に関心のある市民から意見を頂くため）	・（提供）戦略の改定実施	戦略の改定を行う旨を共有すること。
	令和3年11月	環境審議会自然環境部会での審議	自然環境部会委員（専門家及び生物多様性に関心のある市民から意見を頂くため）	・（聴取）戦略の課題	戦略の課題を抽出・共有すること。
	令和4年1月	環境審議会本会議で自然環境部会での審議内容報告	自然環境部会委員（専門家及び生物多様性に関心のある市民から意見を頂くため）	・（提供）戦略の課題	戦略の課題を共有すること。
	令和4年2月	環境審議会自然環境部会での審議	自然環境部会委員（専門家及び生物多様性に関心のある市民から意見を頂くため）	・（聴取）戦略の施策骨子案への意見 ・（聴取）市民と事業者向けアンケートの内容案への意見	戦略の施策骨子案の課題の抽出・共有と、アンケート内容を決定すること。
	令和4年2月	図書館交流プラザでの市職員出前講座の実施	全市民の中先着20名（講座受講機会を平等にするため）	・（提供）生物多様性の基礎知識、生物多様性おかげ戦略の概要と改定について	生物多様性の基礎知識、生物多様性おかげ戦略の概要と改定について知ってもらうこと。
	令和4年3月	郵送または電子申請でアンケート実施	・市内各学区・各年代を均等に無作為抽出した市民3,000人（生物多様性行政に対する幅広い市民の認識と、各地域の特徴を把握するため） ・市内200事業者（生物多様性CSR事業への関心などを把握するため）	・（聴取）生物多様性に関する市民の認識度合、意見や思い ・（提供）生物多様性の考え方	生物多様性に関する市民の認識度合の計測、意見や思いの収集しこれらを戦略に反映させること。また、生物多様性の考え方について周知すること。
構想段階	令和4年4月	環境審議会自然環境部会での審議	自然環境部会委員（専門家及び生物多様性に関心のある市民から意見を頂くため）	・（聴取）戦略の施策骨子 ・（聴取）アンケート結果の反映方法 ・（提供）アンケート結果の中間報告 ・（提供）現地視察	戦略施策骨子の決定と、現時点でのアンケート結果の反映方法を検討すること。また具体的な生物多様性保全現場を視察し、共通認識を得ること。
	令和4年7月	環境審議会自然環境部会での審議	自然環境部会委員（専門家及び生物多様性に関心のある市民から意見を頂くため）	・（聴取）戦略の施策と体系の案（アンケート結果の反映込み）	戦略の施策と体系の案と、課題を抽出し共有すること。
計画段階	令和4年10月	環境審議会自然環境部会での審議	自然環境部会委員（専門家及び生物多様性に関心のある市民から意見を頂くため）	・（聴取）改定戦略案	パブリックコメントを行う改定戦略案の決定をすること。
	令和4年12月	パブリックコメント	全市民（パブリックコメントは誰からの意見も受け付けるため）	・（聴取）改定戦略案の施策と体系に対する意見 ・（提供）改定戦略案の施策と体系の周知	（仮決定の）改定戦略案の施策と体系に対する合意を得ること。
	令和5年1月	環境審議会本会議で自然環境部会での審議内容報告	自然環境部会委員（専門家及び生物多様性に関心のある市民から意見を頂くため）	・（聴取）パブリックコメントの内容を反映した改定戦略案への意見。	改定戦略案に対する合意を得ること。