

開館 25 周年記念 渡辺省亭—欧米を魅了した花鳥画—

2021 年 5 月 29 日（土）～7 月 11 日（日） 岡崎市美術博物館

前期展示：5 月 29 日（土）～6 月 20 日（日）／後期展示：6 月 22 日（火）～7 月 11 日（日）

◆作品No.は公式ガイドブックの図版番号およびキャプションと一致します。◆本リストの記載順と会場での展示順は異なります。
◆本リストに記載のない作品は岡崎会場では展示されません。◆展示作品や展示期間を変更する場合があります。

No.	作品名	作家等	年代	材質	所蔵	前期展示	後期展示
						5/29～6/20	6/22～7/11
第 1 章 作品でたどる省亭の生涯							
1	梅屋敷		明治 9 年（1876）	絹本着色	奈良県立美術館	×	●
2	歴史人物画帖		明治 9 年（1876）	絹本着色	個人蔵	●	●
						（前期後期でページ替えあり）	
5	龍頭観音		明治 12 年（1879）	絹本着色	個人蔵	●	●
6	ウィリアム・シェイクスピア 原著 坪内逍遙訳 『談叢奇談 自由太刀餘波鋭鋒』挿絵 東洋館書店刊		明治 17 年（1884）	木版	東京藝術大学 附属図書館	●	●
7	山田美妙「蝴蝶」挿絵 『國民之友』第 37 号 民友社刊		明治 22 年（1889）	木版	杜若文庫	●	●
8	『美術世界』 春陽堂刊		明治 23～27 年 （1890～94）	多色摺木版	個人蔵	●	●
10	牡丹に蝶の図		明治 26 年（1893）	絹本着色	個人蔵	●	●
11	龍頭観音		明治 26 年（1893）	絹本着色	個人蔵	●	●
12	秋草花・雪中菊に雀図		明治 28 年（1895）	絹本着色	齋田記念館	×	●
13	雙鶴		明治 33 年（1900）	絹本着色	齋田記念館	×	●（6/15～）
14	伊賀局		明治 33 年（1900）	絹本着色	京都府（京都文化博 物館管理）	● （～6/13）	×
15	銀杏群鳩之図・月夜杉木菟之図		明治 41 年（1908）	絹本着色	齋田記念館	●	×
17	猛虎之図		大正 3 年（1914）	絹本墨画着色	齋田記念館	●	×
18	松竹梅		大正 4 年（1915）	絹本着色	個人蔵	×	●
19	名号			紙本着色	個人蔵	●	●
特別 出品	春の野邊（絶筆）		大正 7 年（1918）	絹本着色	神津忠彦氏蔵 東京	●	●
第 2 章 花鳥画の世界							
9	雪中群鷄図		明治 26 年（1893）	絹本着色	東京国立博物館	×	●
16	雪中鴛鴦之図		明治 42 年（1909）	絹本着色	東京国立近代美術館	●	×
20	十二月花鳥図 一月 海上の鶴			絹本着色	個人蔵	×	●
20	十二月花鳥図 二月 紅梅鴛鴦			絹本着色	個人蔵	×	●
20	十二月花鳥図 三月 桜下雉子			絹本着色	個人蔵	×	●
20	十二月花鳥図 四月 牡丹に雀			絹本着色	個人蔵	×	●
20	十二月花鳥図 五月 花菖蒲に鯉			絹本着色	個人蔵	×	●
20	十二月花鳥図 六月 紫陽花に燕			絹本着色	個人蔵	×	●

No.	作品名	作家等	年代	材質	所蔵	前期展示	後期展示
						5/29~6/20	6/22~7/11
20	じゅうにかげつかちようづ 十二月花鳥図 七月 柳に鷺			絹本着色	個人蔵	×	●
20	じゅうにかげつかちようづ 十二月花鳥図 八月 秋草に鶉			絹本着色	個人蔵	×	●
20	じゅうにかげつかちようづ 十二月花鳥図 九月 杉にみみつく			絹本着色	個人蔵	×	●
20	じゅうにかげつかちようづ 十二月花鳥図 十月 うるしに鳩			絹本着色	個人蔵	×	●
20	じゅうにかげつかちようづ 十二月花鳥図 十一月 蘆に千鳥			絹本着色	個人蔵	×	●
20	じゅうにかげつかちようづ 十二月花鳥図 十二月 枯蓮に鴨			絹本着色	個人蔵	×	●
21	かちようぎよかかきつ 花鳥魚蝦画冊 蝦図			絹本着色	メトロポリタン美術館	●	●
21	かちようぎよかかきつ 花鳥魚蝦画冊 藤に小禽図			絹本着色	メトロポリタン美術館	●	●
21	かちようぎよかかきつ 花鳥魚蝦画冊 百舌鳥に蜘蛛図			絹本着色	メトロポリタン美術館	●	●
21	かちようぎよかかきつ 花鳥魚蝦画冊 翡翠図			絹本着色	メトロポリタン美術館	●	●
21	かちようぎよかかきつ 花鳥魚蝦画冊 鳩図			絹本着色	メトロポリタン美術館	●	●
22	そうはいわかまつばいかなゆりずがようづ 双鶏若松梅花遊鯉図屏風			絹本金地着色	個人蔵	●	●
23	かちようぎよかかきつ 花鳥図屏風			紙本金地着色	岡部昌幸コレクション	●	●
24	しき かのう 四季の花鳥の図 春の部			絹本着色	個人蔵	●	●
25	しゅんやまじ 春野雉子			絹本着色	齋田記念館	●	×
26	しゅんやはとのづ 春野鳩之図			絹本着色	加島美術	●	●
27	うちゅうあうか 雨中桜花つばめ図			絹本着色	個人蔵	●	●
28	ほととぎす 時鳥図		明治 29 年 (1896)	絹本着色	個人蔵	●	●
29	うちゅう あじさい 雨中の紫陽花			絹本着色	神田の家 井政	●	×
30	ぼくふ がんせんず 瀑布岩燕図			絹本着色	個人蔵	●	●
31	ぼたんのづ 牡丹之図		明治 32 年 (1899)	絹本着色	個人蔵	●	×
32	あきがおそうけいのづ 朝顔双鶏之図		明治 30 年 (1897)	絹本着色	個人蔵	●	×
33	ぼくふ ぎょうあ ぼんあ 瀑布・暁鶉・晚鶉		明治 27 年 (1894)	絹本着色	グレース・ツムギ・ ファインアート	●	●
34	いちょうぼ 銀杏鳩			絹本着色	神田の家 井政	●	×
35	つきに 葛花図			絹本着色	東京国立博物館	● (~6/13)	×
36	げつやみずく 月夜木菟			絹本着色	個人蔵	●	●
37	ぐんじやくのづ 群雀之図		明治 33 年 (1900)	絹本着色	個人蔵	●	×
38	はぎ 萩にうさぎの図			絹本着色	個人蔵	●	●
39	はぎ うさぎ 萩に兎			絹本着色	個人蔵	●	●
40	みやげんのづ 芦雁之図			絹本着色	個人蔵	●	●
41	ぐんげんのづ 群雁図			絹本着色	個人蔵	●	×
42	しゅうけいとらうづ 秋鶉冬鶉図		明治 31 年 (1898)	絹本着色	個人蔵	●	●
43	ふゆ かなよう 冬の花鳥			絹本着色	個人蔵	●	●
44	せいやつぐんけいのづ 霽雪群鶉之図			絹本着色	個人蔵	●	×

No.	作品名	作家等	年代	材質	所蔵	前期展示	後期展示
						5/29~6/20	6/22~7/11
45	雪中之鴨図			絹本着色	個人蔵	●	●
46	青楓白鷺・雪中鴨図			絹本着色	齋田記念館	●	×
47	雪月花図			絹本着色	個人蔵	●	●
48	松に雉子 杉に鷹			絹本着色	個人蔵	●	×
49	柳に雀図			絹本着色	マルコム・フェアリー	●	●
50	蓮に鼠図			絹本着色	マルコム・フェアリー	●	●
51	葡萄に鼠図			絹本着色	個人蔵	●	●
52	葡萄に鼠図			絹本着色	個人蔵	●	●
53	猛虎図		明治 35 年 (1902)	絹本着色	個人蔵	●	●
54	群猿			絹本墨画	個人蔵	●	●

第3章 七宝焼に花開く省亭の原画

55	迎賓館赤坂離宮 七宝額原画 黒鷄に木瓜・山桜			絹本着色	東京国立博物館	●	×
55	迎賓館赤坂離宮 七宝額原画 大赤啄木鳥に櫓			絹本着色	東京国立博物館	●	×
55	迎賓館赤坂離宮 七宝額原画 矮鶏			絹本着色	東京国立博物館	●	×
55	迎賓館赤坂離宮 七宝額原画 駒鳥に藤			絹本着色	東京国立博物館	●	×
55	迎賓館赤坂離宮 七宝額原画 鷓に花菖蒲			絹本着色	東京国立博物館	×	●
55	迎賓館赤坂離宮 七宝額原画 山雀に芙蓉			絹本着色	東京国立博物館	×	●
55	迎賓館赤坂離宮 七宝額原画 雲雀に罌粟・桜草			絹本着色	東京国立博物館	×	●
55	迎賓館赤坂離宮 七宝額原画 千鳥			絹本着色	東京国立博物館	×	●
57	七宝四季花卉図花瓶	渡辺省亭原画 濤川惣助作		七宝	静嘉堂文庫美術館	●	●
59	七宝荒磯鶉図額	渡辺省亭原画 濤川惣助作	明治 22 年 (1889)	七宝	個人蔵	●	●
60	柳燕図花瓶	渡辺省亭原画(推定) 濤川惣助作		七宝	京都国立近代美術館	●	●
61	月に秋草図団扇形七宝皿	渡辺省亭原画(推定) 濤川惣助作		七宝	東京藝術大学	●	●
62	小禽図長方形七宝皿	渡辺省亭原画(推定) 濤川惣助作		七宝	東京藝術大学	●	●
63	七宝双鳩図額	渡辺省亭原画 濤川惣助作		七宝	個人蔵	●	●
64	藤図花瓶	渡辺省亭原画(推定) 濤川惣助作		七宝	京都国立近代美術館	●	●

第4章 江戸の情緒を描く

65	四季江戸名所 春 上野清花			絹本着色	個人蔵	●	●
65	四季江戸名所 夏 不忍池蓮			絹本着色	個人蔵	●	●
65	四季江戸名所 秋 瀧の川の楓			絹本着色	個人蔵	●	●
65	四季江戸名所 冬 墨堤の雪			絹本着色	個人蔵	●	●

No.	作品名	作家等	年代	材質	所蔵	前期展示	後期展示
						5/29~6/20	6/22~7/11
66	桜下美人之図		明治 30 年 (1897)	絹本着色	グレース・ツムギ・ファインアート	●	●
67	桜花美人図			絹本着色	個人蔵	●	●
68	向島雪景色			絹本着色	個人蔵	●	●
70	塩冶判官の妻			絹本着色	培広庵コレクション	●	●
71	嵯峨野 (仏御前の図)			絹本着色	培広庵コレクション	●	●
72	室積遊女長			絹本着色	白澤庵	●	●
73	袈裟御前・瀑布図		明治 16 年 (1883)	絹本着色	個人蔵	●	●
74	小松曳			絹本着色	個人蔵	●	●
75	石山寺			絹本着色	個人蔵	●	●
77	柳橋園の像			絹本着色	奈良県立美術館	●	×
78	幽女図			絹本着色	全生庵	×	●
79	昇旭之図			絹本着色	個人蔵	●	●
80	寿老松竹梅鶴亀図		明治 41 年 (1908)	絹本着色	個人蔵	●	●
81	中観音左右浪之図		明治 42 年 (1909)	絹本着色	個人蔵	●	●
82	雛			絹本着色	個人蔵	●	●
83	天長節之図		明治 30 年 (1897)	絹本着色	白澤庵	●	●
84	鍾馗に鯉		明治 36 年 (1903)	絹本着色	個人蔵	●	●
85	月夜牧童		明治 26 年 (1893)	絹本着色	潮江院	●	●
86	白衣観音図			絹本墨画着色	齋田記念館	×	●
87	瀑布図		明治 33 年 (1900)	絹本墨画	個人蔵	●	●
88	瀑布		明治 34 年 (1901)	絹本墨画 (描表装)	グレース・ツムギ・ファインアート	●	●
89	隅田堤桜花之図			絹本着色	個人蔵	●	×
90	雲間霽月図			絹本墨画	黄谷軒	●	●
91	秋の夕ぐれ			絹本着色	齋田記念館	×	●
92	雪月花			絹本墨画	個人蔵	●	×

第 5 章 明治出版界での活躍

93	山田美妙『嫁入り支度に 教師三昧』口絵 春陽堂刊		明治 23 年 (1890)	多色摺木版	萩原司氏蔵	●	●
94	ちぬの浦浪六『奴の小方』口絵 春陽堂刊		明治 25 年 (1892)	多色摺木版	個人蔵	●	●
95	山田美妙『新調韻文青年唱歌集』第一編 口絵 博文館刊		明治 24 年 (1891)	多色摺木版	個人蔵	●	●
96	『省亭花鳥画譜』大倉書店刊		明治 23~24 年 (1890~91)	多色摺木版	個人蔵/東京藝術大学附属図書館	●	●
97	『省亭花鳥画譜』三之巻原画		明治 23 年 (1890)	紙本着色	萩原司氏蔵	●	●
98	『華鳥画譜』大倉書店刊		明治 36 年 (1903)	多色摺木版	萩原司氏蔵/東京藝術大学附属図書館	●	●