

# 岡崎市新文化会館整備基本構想

(概要版)

平成21年3月

岡 崎 市

## 1.新文化会館整備の必要性

### (1)岡崎市の文化ホールの現状

市民会館（昭和42年建設）と、せきれいホール（昭和36年建設）の老朽化が進んでいます。市民会館とせきれいホールの施設や設備には使いにくいという問題点があります。市民会館とせきれいホールの老朽化により、緞帳と固定席を持つホールの魅力が低下しています。そのため、近年では芸術公演の会場として主催者から利用を敬遠される傾向にあり、観客となる市民の皆さんが質の高い舞台芸術に触れる機会が少なくなることに繋がっています。

このような背景のもと、市では岡崎市総合計画「岡崎21世紀プラン」や文化振興推進計画において、新たな芸術文化創造拠点づくりとして新文化会館の整備を掲げてきました。

- ・「岡崎21世紀プラン」（計画期間：平成12～22年度） 「文化拠点施設の整備」を掲げる
- ・「文化振興推進計画」（計画期間：平成18～22年度） 「新市民会館の検討」を掲げる

### (2)岡崎市の文化ホールをとりまく課題

区分	主な課題
文化ホールの課題	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 市民会館とせきれいホールを芸術活動の拠点として整備するためには、舞台、楽屋、搬入口を拡張し、舞台機構と音響設備を更新し、さらにリハーサル室と駐車場を充実させる必要がある</li><li>・ 市民会館とせきれいホールは、構造上拡張ができないため、楽屋と舞台袖を広げるためには、現行建物を取り壊し新築する必要がある</li><li>・ 市民会館とせきれいホールは施設や設備の老朽化が進行しており、大規模な更新が必要な時期を迎えている</li></ul>
芸術文化活動の課題	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 老朽化した文化ホールの施設や設備が使いにくく利用を敬遠された結果、観賞の機会が少なくなっており、芸術公演の会場として魅力の高いホールを整備する必要がある</li><li>・ 市内にレベルの高い芸術団体や市民が存在するが、活動は条件の良い市外のホールに流出しているケースも多いため、市内に活動の拠点を設け、芸術文化活動を活発にする必要がある</li><li>・ 岡崎の芸術文化活動をさらにレベルアップするために、芸術文化活動の情報を収集、発信する拠点が必要である</li></ul>

## 2.新文化会館の基本的な考え方

### (1)新文化会館整備の基本的な考え方

岡崎市の文化ホールの現状と課題をふまえ、新文化会館の基本的な考え方を次のように定めます。

**老朽化した文化ホールを廃止し、現行文化ホールの機能を強化した新文化会館を整備します。芸術活動の拠点施設として魅力の高いホールを整備し、市内の芸術活動を活発にします。**

## (2)新文化会館整備の基本方針

新文化会館整備の基本的な考え方にに基づき、以下のア～カを基本方針とします。

### ア．舞台利用者が使いやすいホール

搬入口と舞台袖は円滑に舞台転換ができる広さを備え、信頼性の高い音響照明設備をはじめとする舞台機構が適切に配置された、舞台技術者が使いやすいホールとします。

使い勝手の良い楽屋を備え、舞台衣装を着けたまますれ違える広さの廊下で結ばれ、本番にむけて練習ができるリハーサル室を設けた、出演者が使いやすいホールとします。

### イ．観客が舞台芸術に集中できる快適なホール

開場前の待ち合わせに配慮してロビーを設けます。また化粧室は公演中の休憩時間など短時間一斉利用に配慮し、わかりやすい場所に配置するとともに、女性用を広くとることとします。

客席は前席の観客が視界をさえぎらないようスロープ式に段差をつけた固定席とし、座り心地が良く長時間同じ姿勢をとることができる座席を設置し、舞台芸術に集中できる快適なホールとします。

### ウ．駐車場の確保

現行文化ホールの駐車台数を上回る規模の駐車場の確保をめざします。

### エ．質の高い舞台芸術を鑑賞できる場の提供

専門的な知識を持つスタッフを置き、一流の芸術家が上演しやすい環境を整えることで、プロの公演を誘引し、市民が質の高い舞台芸術を鑑賞できる場を提供します。

### オ．芸術団体の活発な活動拠点の提供

創造活動と練習ができるリハーサル室を設置するとともに、本番公演のために質の高いホール環境を整備し、芸術団体が活発に活動できる拠点を提供します。

### カ．芸術文化情報を収集、発信する拠点の創設

新文化会館の整備が契機となって、市民が芸術文化に親しむ機会が増え、活動の担い手が育ち、活動グループが相互に交流・発信することを通じて岡崎の芸術文化がさらにレベルアップすることをめざし、芸術文化情報を収集・発信する拠点を創設します。

## 3.新文化会館の機能と施設構成

新文化会館の整備にあたっては、岡崎市の文化ホールをとりまく課題に対応し、芸術活動の拠点施設として魅力の高いホールとするため、先に掲げた基本方針に沿い、次のような機能と施設構成を想定します。なお大ホールは市民会館の代替施設、中ホールはせきれいホールの代替施設と位置づけ、これまで担ってきた市民に広く開かれた大規模文化ホールとしての収容能力の保持に配慮します。

### (1)舞台機能と構成

構成		構成要素
舞台施設		<ul style="list-style-type: none"><li>・ 緞帳や吊物を備え、多目的な舞台芸術に対応可能な舞台とすることをめざす</li><li>・ 舞台袖は上手、下手あわせて舞台間口と同程度の幅の確保をめざす</li><li>・ 舞台奥行は舞台間口と同程度の長さの確保をめざす</li></ul>
規模	大ホール	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 舞台間口は現行市民会館と同程度の幅の確保をめざす</li><li>・ 1,500席程度の座席の確保をめざす</li></ul>
	中ホール	<ul style="list-style-type: none"><li>・ 舞台間口は現行せきれいホール以上の確保をめざす</li><li>・ 500席以上の座席の確保をめざす</li></ul>
観客席施設		<ul style="list-style-type: none"><li>・ 固定席で、スロープ式に段差をつけた多層式構造とする</li><li>・ 化粧室は公演中の休憩時間にも余裕をもって使える便座数の確保をめざす</li></ul>

## (2) 附属機能と構成

構成	構成要素
舞台附属施設	<ul style="list-style-type: none"> <li>搬入口は大型トラックの側面と背面からの荷降しが可能なプラットホーム式をめざす</li> <li>楽屋エリアは男女別に大中小規模の楽屋を複数設置することをめざす</li> </ul>
練習施設	<ul style="list-style-type: none"> <li>防音性能の高いリハーサル室の設置をめざす</li> </ul>

## (3) その他機能と構成

構成	構成要素
駐車場施設	<ul style="list-style-type: none"> <li>現行文化ホール以上の駐車台数をめざし、建設用地の交通アクセスに応じた検討を加える</li> </ul>

## 4. 建設候補地の検討

新文化会館の建設候補地については、現段階では検討中で決定していません。現在、下記3地区を優先的に建設地として検討していますが、それぞれに課題が存在します。都市構造上や市民の交通利便性からも、現行敷地や中心市街地が適地と考えますが、現行市民会館敷地では、敷地条件から施設機能に制約がかかることや工事中の閉館が生じることなどがあり、中心市街地地区では、施設機能は満たすも、別途用地費が必要になることや地権者の合意形成が前提となることなどがあります。また中央総合公園の文化ゾーンでは、駐車場を含め十分な敷地の確保は可能ですが、交通手段が限定され、シャトルバスの運行など交通弱者の方への配慮が欠かせません。

それぞれの候補地のメリット、デメリットを踏まえ、文化ホールを利用する市民の皆様の声を聴きながら、候補地としての検討作業を進めていきます。

### 建設候補地とその特徴

候補地	建設可能な施設規模	その他条件
A. 現行市民会館敷地	<ul style="list-style-type: none"> <li>1,500席程度の大ホール</li> <li>中ホール併設不可</li> <li>駐車場400台程度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>用途地域変更と風致地区解除必要</li> <li>甲山会館の取壊し及び廃止必要</li> <li>工事等で3年程度の休館必要</li> </ul>
B. 中心市街地地区	<ul style="list-style-type: none"> <li>1,500席程度の大ホール</li> <li>中ホール併設可能性あり</li> <li>駐車場500台程度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>別途、土地の取得もしくは合築が必要となり、地権者との合意が形成されていることが前提条件になる</li> </ul>
C. 中央総合公園文化ゾーン	<ul style="list-style-type: none"> <li>1,500席程度の大ホール</li> <li>500席以上の中ホール</li> <li>駐車場500台程度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>岡崎中央総合公園事業計画変更認可が必要</li> <li>郊外地のため、さらに1,000台程度の駐車場が必要</li> <li>シャトルバスなどの交通手段の確保が必要</li> </ul>

A～Cの各候補地の検討イメージは本編18頁～を参照

## 5. 施設整備にむけて

この基本構想をもとに利用者から意見を聴くとともに建設候補地の選定を進め、用地確定後に基本計画の策定、パブリックコメントを実施したうえで、設計、建設の事業化を進めていきます。

### 【整備スケジュール イメージ】

